

ACTIVIDADES

1, 2, 3 y 4 de febrero

Aula de Cine Africano de Federico Olivieri

Este curso analiza la evolución del cine en África desde los tiempos de la colonización hasta nuestros días, ofreciendo un acercamiento a las principales aportaciones académicas que han definido el estudio de los cines de África a lo largo de las última décadas.

7 y 10 de febrero

Foro Independencias Utopía y Realidad:

Clase Magistral de Balufu Bakupa-Kanyinda y Jihan El Tahri, Proyecciones y Debates

Simbólicamente en 2010 se cumplen los 50 años de los que vino a ser uno de los acontecimientos más importantes del siglo XX: la descolonización del continente africano. Estas jornadas nos ayudan a mirar y analizar este proceso, utilizando el instrumento de la imagen. Por ello estas jornadas irán intrínsecamente ligadas a una programación cinematográfica, construida conjuntamente con una serie de conferencias y debates.

7, 8 y 9 de febrero

CENTROS ESCOLARES DE BATA

Proyección "Soul boy"

Presentación en los centros escolares de Bata de la película "Soul Boy".

Esta película ha sido realizada por un taller de



Transporte oficial



jóvenes entusiastas de Nairobi (Kenia), guiados por el realizador alemán Tom Tykwer y la keniana Hawa Essuman, que animará los debates con los estudiantes.

7-12 de febrero

Taller de creación de animación en Stop Motion por el director Coke Riobó

El joven director de animación Coke Riobo impartirá el segundo taller de creación de animación con plastilina y otros materiales a un grupo reducido de alumnos.



1-13 de febrero

Exposición I y II Photoafrica

Las mejores fotos de los certámenes Photoafrica del 2008 y 2009 serán presentadas en una exposición que ocupará diferentes espacios del Centro cultural.

Las actividades se desarrollarán en el
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN BATA
Paseo Lumu Matindi s/n
(Paseo Marítimo)

Colabora



Organiza



Festival Cine Africano Guinea Ecuatorial

2

1-13 Febrero 2011

| Centro Cultural de España en Bata

PROGRAMA



martes 1

18h
INAUGURACIÓN II FESTIVAL DE CINE AFRICANO DE
GUINEA ECUATORIAL

20h-22h
Monográfico Sudáfrica
ZULU LOVE LETTERS- Ramadan Suleman, Sudáfrica,105'

miércoles 2

18h-19h30
THE 12 DISCIPLES OF NELSON MANDELA- Thomas
Allen Harris, Sudáfrica/EEUU,73'

20h-22h
Monográfico Sudáfrica
YESTERDAY - Darrell James Roodt, Sudáfrica,91'

jueves 3

18h-19h30
SEA POINT DAYS- François Verster, Sudáfrica,96'

20h-22h
Monográfico Sudáfrica
BUNNY CHOW- John Barker, Sudáfrica,95'

viernes 4

18h-19h30
LES LARMES DE L'ÉMIGRATION- Alassane Diago,
Senegal/Francia,52'

20h-22h
Monográfico Sudáfrica
BEHIND THE RAINBOW- Jihan El Tahri,
Egipto/Francia/Sudáfrica,138'

sábado 5

18h-19h30
CINE DE GUINEA ECUATORIAL

20h-22h
Monográfico Sudáfrica
U-CARMEN- Mark Dornford-May, Sudáfrica,120'

lunes 7

18h-22h
FORO INDEPENDENCIAS:

- Clase magistral de Balufu Bakupa-Kanyinda
- LE DAMIER de Balufu Bakupa-Kanyinda
- NOUS AUSSI AVONS MARCHÉ SUR LA LUNE de
Balufu Bakupa-Kanyinda
- Debate

martes 8

18h-19h30
LEZARE- Zelalem Woldemariam, Etiopía,14'
PUMZI- Wanuri Kahi, Kenya/Sudáfrica,23'
THE ABYSS BOYS- Jan-Hendrik Beetge, Sudáfrica,26'

20h-22h
SOUL BOY- H.Essuman & T.Tikwer, Kenya/Alemania,60'

miércoles 9

18h-19h30
CINE DE GUINEA ECUATORIAL

20h-22h
ATLETU- R.Lakew & D.Frankel,
Etiopía/EEUU/Alemania,93'

jueves 10

18h-22h
FORO INDEPENDENCIAS:

- Clase magistral de Jihan El Tahri
- XALA de Ousmane Sembène
- FRANTZ FANON, UN VIE, UN COMBAT, UNE
OEUVRE de Cheikh Djemai
- Debate

viernes 11

18h-19h30
L'AFRIQUE EN MORCEAUX- Jihan El Tahri,
Francia,104'

20h-22h
IMANI- Caroline Kanya, Uganda,82'

sábado 12

18h-19h30
SAFI LA PETITE MÈRE- Rasò Ganemtoré, Burkina
Faso/Italia/Francia,30'
MON BEAU SOURIRE- Angèle Diabang, Senegal,5'
MADE IN MAURITIUS- David Constantin, R. Mauricio 7'

20h
Presentación corto del taller de creación de animación
en Stop Motion.