

ACTIVIDADES

1, 2 y 3 de febrero

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MALABO
Taller 'El tratamiento de la información cultural en TVE. El ejemplo de La2 Noticias y Miradas2'.
Taller dirigido a profesionales de la televisión guineana y/o periodistas. La idea principal es mostrar el método de trabajo del informativo de La2 Noticias de TVE al abordar información cultural.

2 de febrero a las 11.00h.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MALABO
Mesa redonda "Muñecos por el desarrollo"
Presentación de la iniciativa de cooperación de la Fundación Muñecos por el Desarrollo, cuyo objetivo es la formación de profesionales en la realización de programas infantiles con muñecos en 5 países africanos y 5 países latinoamericanos.

2, 3 y 4 de febrero

CENTROS ESCOLARES MALABO
Proyección "Soul boy"

Presentación en los centros escolares de Malabo de la película "Soul Boy".
Esta película ha sido realizada por un taller de jóvenes entusiastas de Nairobi (Kenia), guiados por el realizador alemán Tom Tykwer y la keniana Hawa Essuman, que animará los debates con los estudiantes.



Transporte oficial



5 y 9 de febrero

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MALABO
Foro Independencias Utopía y Realidad:
Clase Magistral de Balufu Bakupa-Kanyinda y Jihan El Tahri, Proyecciones y Debates
Simbólicamente en 2010 se cumplen los 50 años de los que vino a ser uno de los acontecimientos más importantes del siglo XX: la descolonización del continente africano. Estas jornadas nos ayudan a mirar y analizar este proceso, utilizando el instrumento de la imagen. Por ello estas jornadas irán intrínsecamente ligadas a una programación cinematográfica, construida conjuntamente con una serie de conferencias y debates.

7, 8, 9 y 10 de febrero

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MALABO
Aula de Cine Africano de Federico Olivieri
Este curso analiza la evolución del cine en África desde los tiempos de la colonización hasta nuestros días, ofreciendo un acercamiento a las principales aportaciones académicas que han definido el estudio de los cines de África a lo largo de las últimas décadas.

12 de febrero

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MALABO
Concierto clausura
Artistas locales será los encargados de clausurar la 2ª edición del Festival.

1-13 de febrero

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MALABO Y ESPACIOS PÚBLICOS
III Exposición Photoafrica
Selección de la mejores fotos del Certamen Photoafrica III, que serán presentadas en una exposición que ocupará diferentes espacios de la ciudad de Malabo y el CCEM.

Colabora



Organiza



Festival Cine Africano Guinea Ecuatorial

2

1-13 Febrero 2011

| Centro Cultural de España en Malabo

PROGRAMA



festival
de cine
Africano
Guinea
Ecuatorial

1 martes
20h-22h
CCEM
IMANI- Caroline Kanya, Uganda,82'

BIBLIOTECA NACIONAL
Monográfico Sudáfrica
BORN INTO STRUGGLE- Rehad Desai, Sudáfrica,74'

2 miércoles
18h-19h30
CCEM
LEZARE- Zelalem Woldemariam, Etiopía,14'
PUMZI- Wanuri Kahiu, Kenya/Sudáfrica,23'
THE ABYSS BOYS- Jan-Hendrik Beetge, Sudáfrica,26'

20h-22h
CCEM
DARATT- Mahamed Saleh Haroun, Chad,95'
BIBLIOTECA NACIONAL
Monográfico Sudáfrica
U-CARMEN- Mark Dornford-May, Sudáfrica,120'

3 jueves
18h-19h30
CCEM
SAFI LA PETITE MÈRE- Rasò Ganemtoré, Burkina Faso/Italia/Francia,30'
MON BEAU SOURIRE- Angèle Diabang, Senegal,5'
MADE IN MAURITIUS- David Constantin, R. Mauricio,7'

20h-22h
CCEM
LA MAISON JAUNE- Amor Hakkar, Argelia/Francia,83'
BIBLIOTECA NACIONAL
Monográfico Sudáfrica
ZULU LOVE LETTERS- Ramadan Suleman, Sudáfrica,105'

4 viernes
18h-19h30
CCEM
HAPPY DAYS- Abdeslam Kelai, Marruecos,18'
YOUM EL ETHNEEN- Tamer El-Said, Egipto,8'
LA DECHASUSSÉ- Laureance Attali, Senegal/Francia,35'

20h-22h
CCEM
CINE DE GUINEA ECUATORIAL
BIBLIOTECA NACIONAL
Monográfico Sudáfrica
NOHING BUT THE TRUTH- John Kani, Sudáfrica,81'

5 sabado
18h-22h
CCEM
FORO INDEPENDENCIAS:
- Clase magistral de Balufu Bakupa-Kanyinda
- LE DAMIER de Balufu Bakupa-Kanyinda
- NOUS AUSSI AVONS MARCHÉ SUR LA LUNE de Balufu Bakupa-Kanyinda
- Debate

6 domingo
18h-19h30
CINE MARFIL
SOUL BOY- H.Essuman & T.Tikwer, Kenya/Alemania,60'

20h-22h
CINE MARFIL
MADAME BROUETTE- Moussa Sene Absa, Senegal/Canadá/Francia,105'

8 martes
18h-19h30
CCEM
TRACEES, EMPREINTES DE FEMMES- Katy Léna Ndiaye, Senegal/Burkina Faso/Bélgica,52'

20h-22h
CCEM
NO TIME TO DIE- King Ampaw, Ghana/Alemania,96'
BIBLIOTECA NACIONAL
Monográfico Sudáfrica
BEHIND THE RAINBOW- Jihan El Tahri, Egipto/Francia/Sudáfrica,138'

9 miércoles
18h-22h
CCEM
FORO INDEPENDENCIAS:
- Clase magistral de Jihan El Tahri
- XALA de Ousmane Sembène
- FRANTZ FANON, UN VIE... de Cheikh Djemai
- Debate

20h-22h
BIBLIOTECA NACIONAL
The 12 disciples of Nelson Mandela- Thomas Allen Harris Sudáfrica/EEUU 73'

10 jueves
18h-19h30
CCEM
LES LARMES DE L'EMIGRATION- Alassane Diago, Senegal/Francia,52'

20h-22h
CCEM
Nha Fala- Flora Gomes, G.Bissau/Francia/Portugal,90'
BIBLIOTECA NACIONAL
Monográfico Sudáfrica
Yesterday- Darrell James Roodt, Sudáfrica,91'

11 viernes
18h-19h30
CCEM
SEA POINT DAYS- François Verster, Sudáfrica,96'

20h-22h
CCEM
CINE DE GUINEA ECUATORIAL
BIBLIOTECA NACIONAL
BUNNY CHOW- John Barker, Sudáfrica,95'

12 sabado
18h-19h30
CCEM
O JARDIM DO OUTRO HOMEN- Sol de Carvalho, Mozambique/Portugal/Francia,95'

20h
Clausura y Concierto

13 domingo
18h-19h30
CINE MARFIL
AFRICA PARADISE- Sylvestre Amoussou, Benía/Francia,87'

20h-22h
CINE MARFIL
ATLETU- R.Lakew & D.Frankel, Etiopía/EEUU/Alemania,93'